

---

---

# Association familiale des Pasquasy

---

---

Numéro 11

Mars 2001

---

---

Lorsque nous avons mis sous presse le numéro précédent, nous n'étions pas en mesure de vous annoncer le décès d'un membre de notre association.

**Monsieur Yvon PUT**

né à Liège le 30.06.1924  
est décédé la veille de Noël  
2000.

Ses funérailles ont eu lieu le  
28 décembre 2000.

L' Association a présenté, et  
réitéré, ici, aujourd'hui, ses  
condoléances à la famille.

(*Le Livre des Pasquasy, p.311*)

L'Association a le plaisir de  
vous annoncer la naissance,  
à Verviers le 03.09.2000 de

**Tim KAYE**

fils de Christian KAYE et de  
Véronique MARECHAL.

Tim est le petit-fils de Maria  
PASQUASY ( *Le Livre des  
Pasquasy, p. 390* )

Avec autant de plaisir, l'As-  
sociation vous annonce la  
naissance, à Saint-Vith, le  
17.01.2001 de

**Isabelle PASQUASY**

fille de Lionel PASQUASY  
et de Nathalie LALLE-  
MAND.

Isabelle est la petite-fille de  
Georges et Roseline PAS-  
QUASY-CREMER ( *Le Livre  
des Pasquasy, p. 492.* )

O o O o O o O

## NOUVELLES DE L'ASSOCIATION

Le comité s'est réuni le 10  
mars dernier afin de faire le  
point sur la situation et les  
projets de notre associa-  
tion.

Nous avons enregistré 39  
cotisations. Nous publierons  
cette liste dans le prochain  
bulletin. Nous n'expédierons  
le bulletin qu'aux membres  
de l'association.

Vous aurez lu dans le n° 10  
de notre bulletin que le co-  
mité voulait programmer  
une activité en 2001 et une  
autre en 2002. Nous som-  
mes obligé de revoir ce  
programme. Nous reporte-  
rons la visite des "Fermes"

prévue en 2001. Nous ne  
pouvons pas organiser deux  
activités aussi rapprochées.  
Nous avons décidé d'accor-  
der la priorité à l'exposition  
rétrospective des oeuvres  
du peintre Emile PASQUA-  
SY.

Vous imaginez bien qu'il  
n'est pas facile de réserver  
une salle d'exposition. Dans  
le calendrier de la salle du  
Cercle Artistique de Spa,  
nous avons choisis la période  
du 5/1 au 1/2/2002.

Cette exposition présentera  
une quarantaine d'oeuvres.  
Madame Andrée GOUVY-  
PASQUASY, soeur du pein-  
tre nous a assuré sa colla-  
boration.

Tous les membres de l'As-  
sociation seront invités au  
vernissage et nous pré-  
voyons d'organiser un sou-  
per, après la manifestation  
pour avoir le plaisir de se  
rencontrer.

Pour terminer, nous repre-  
nons ci-dessous un extrait  
d'une critique parue dans le  
journal "La Gazette de  
Liège" en novembre 1962

" S'il fallait choisir parmi les toi-  
les fagnardes de M.Pasquasy,  
nous serions bien en peine car  
elles nous rendent toutes, avec  
une fidélité hallucinante, les  
multiples visages d'une région qui  
en change suivant l'heure et les  
saisons. "

## *Le Livre des Pasquasy*

### ERRATA ET ADDENDA

Comme annoncé dans le dernier bulletin de notre Association familiales (N° 10, décembre 2000), nous entamons aujourd'hui la rédaction d'une mise à jour du *Livre des Pasquasy*. L'objectif de la démarche est double. Tout d'abord, apporter les corrections aux erreurs décelées, la perfection n'étant pas de ce monde. Le second objectif est plus intéressant. Il s'agira de mentionner, d'une manière systématique, toute information nouvelle ayant pu être recueillie depuis la rédaction de l'ouvrage, terminée en août 1998.

Afin de faciliter la lecture du présent document et d'assurer la liaison avec le livre susdit, nous utiliserons deux types d'indications. La première indication exprimera la page (et éventuellement la ligne) où se trouve soit l'erreur à corriger soit les éléments d'information à ajouter. La seconde, quand elle est utile, précisera le sujet ou la personne en cause. Ainsi, par exemple, le mariage d'Alain Pasquasy (en mai 1991) sera mentionné sous les références :

**p.293 : 1°**Alain-Jean-Marie-Yvon

### Association familiale des Pasquasy

Nous suivrons a priori l'ordre successif des pages, nous permettant toutefois de revenir en arrière si l'intérêt d'une "découverte" nouvelle le justifiait.

Nous profitons de l'occasion pour faire appel aux lecteurs du *Livre des Pasquasy* y ayant remarqué l'une ou l'autre coquille. Ils rendraient service à l'auteur en lui signalant (**Fr.Pasquasy, 96a, La Loignerie, Ninane, B-4052 Beaufays**).

Bonne lecture.

**p.16 : lignes 27 et suivantes**

De Catherine Warzée, fille d'un échevin de la cour de justice de My, naîtront aussi Lambert et Urbain dont sont issus deux autres branches s'étant développées jusqu'à nous, l'une présente aujourd'hui à Comblain-la-Tour, l'autre dans la région liégeoise.

**p.17 : lignes 1 et suivantes**

Du second mariage de (Jean)François, avec Marie-Catherine Briamont (dit encore Brialmont), sont nées la branche "de Spa" dont l'auteur est Servais Pasquasy, et la branche "de Ferrières". Font partie de cette dernière, parmi d'autres, Léopold ....

**p.25 : lignes 11 et 12**

1590, quand est baptisé à Marche-en-Famenne un fils de Jean Pasquasy et d'Idelette.

Jean Ninane, d'Esneux, qui procéda à une analyse détaillée des registres paroissiaux de Marche, n'a pas

trouvé cet acte que nous avait signalé Anne-Marie Harsin, de Bruxelles. Il a toutefois relevé, à la date du 20 octobre 1591, le baptême d'Henri, fils des mêmes Jean Pasquasy et Idelette. Il note en outre que le 28 octobre 1592, "*Idelette, uxor Joannis Pasquasy*" est marraine d'une certaine Anne Servatii., Il relève encore, le 10 août 1608, le mariage d'un frère de Henri : "*Joannes filius Joannis Pasquasy*" épousant "*Margarita filia Balthazar le Mignon*". Cette famille est mentionnée à de multiples reprises, entre 1589 et 1636, dans les registres de la cour de justice de Marche. Il faut cependant observer, et ce détail est intéressant, que dans ces documents le patronyme n'est jamais exprimé sous la forme latine Pasquasy que l'on trouve à l'époque dans les registres paroissiaux (rédigés en latin) mais sous la forme Pasque, Pasquet ou Pacquet ! Les mêmes personnes sont aussi désignées sous le vocable Pacquet Henrot. Contrairement aux Pasquasy d'aujourd'hui, les Pasquet de Marche n'ont donc pas vu leur nom de famille prendre une forme latine pour les générations suivantes.

**p.72 : ligne 1 : Pierre-Yves Kairis**

C'est ce même Pierre-Yves Kairis qui fit parler de lui, en décembre 1999, quand il (re)découvrit dans l'église de Sterrebeek le plus ancien

### 3

tableau du peintre français Nicolas Poussin.

#### p.77:note(3)en bas de page

Lire : tome X et non tome XX.

#### p.81:note(4)en bas de page

De nouvelles données, dont il sera question ci-après, font exclure l'hypothèse que "Maitre Louis Paschasy", décédé en 1691, se confonde avec Louis, fils de Jacques Paschasi.

#### p.85 : 1° Louis

Nous avons retrouvé ce Louis Paschasy, fils des époux Paschasy-Léonard, cité en 1693 comme chanoine de Looz (AEL, Officialité : rendages proclamatatoires, reg351,f°163 et suivants).

#### p.85 : 3° Marguerite

Elle épousera Servais Bousart, de Liège, dont elle aura de nombreux enfants, la plupart baptisés à Notre-Dame aux Fonts, principal baptistère de la cité de Saint Lambert (RP Liège).Relevons que, dans l'acte de baptême de sa fille Catherine, baptisée en l'église Saint-Jean-Baptiste, son nom est orthographié Pasquasy.

L'époux de Marguerite Pasquasy, le "Sr Capitaine Bousart" est cité, en 1693 (voir plus loin), habitant à Liège, rue de la Rose, où il est propriétaire de la maison joignant, "vers les vignobles de dehors Chasteau", la demeure familiale des Paschasy. Bousart est un vieux

## Association familiale des Pasquasy

patronyme liégeois puisqu'on cite, en 1585, un Servais Bousart, maître fontainier, possesseur de la maison de la Rose Blanche, rue de la Rose (Th. Gobert, *op.cit.* tome X, 1977, p. 173); nous sommes convaincus que ce personnage est un ascendant direct de celui qui prendra pour femme Marguerite Pasquasy.

#### p.86 : après la ligne 7, nous ajouterons :

##### 8° Jeanne

Cette fille de Jacques Paschasy et de Jeanne Léonard, dont nous n'avons pas retrouvé l'acte de baptême, est citée comme mineure en décembre 1693 (voir ci-dessous).

#### p. 87 : ligne 4

Nous avons trouvé récemment un document intéressant sur Jacques Paschasy et ses enfants. Il s'agit d'un acte (AEL, Officialité ; rendages proclamatatoires, reg351,f°163 et suivants) daté du 19 décembre 1693, soit quelques mois après la mort dudit Jacques Paschasy. Il concerne la vente, par adjudication publique, de la maison de ce dernier réalisée à l'initiative de ses héritiers : "Révêrend Sr Louis Paschasy, Chanoine de Looz, et le Sr Servais Bousart, Capitaine, tant en leurs noms et qualités propres, que comme députés mambours par le Rnd Official de Liège de Jeanne Paschasy mineure, fille de feu le Sr Jacque Paschasy en son vivant l'un

des Srs Sous-mayeurs de Liège et de Jenne Léonard, conjoints légitimes, ensemble sy que commis et autorisés suffisamment pour l'effet souscrit du Sr François Paschasy et des Dlls Marie et Béatrix Paschasy leurs frère et soeurs, beau-frère et belles-soeurs respectivement". Le document décrit en détail la "belle et commodieuse maison avec ses appendices et appartenances, servitudes actives et passives, située en la Rue de la Rose, paroisse St-Jean-Baptiste, qui cy-devant porte l'enseigne de la Torette, joindants vers le marché au Sr Nicolas Colson possesseur de la maison du Dieu d'Amour, (Il est fréquent à l'époque de donner un nom aux maisons, en s'inspirant souvent de l'enseigne figurant sur la façade. On trouve déjà en 1592 une maison joignant vers le thier des Vignes à Louis de la Torette et derrière au jardin du Dieu d'Amour : voir Gobert) devant la rue qu'on dit delle Rose, vers Meuse à Poncelet Honet et vers les vignobles de dehors Chasteau, tant audit Sr Capitaine Bousart qu'à la veuve Muno locatrice du Sr Advocat Bousart et Consors".

La rue de la Rose existe encore et a conservé son nom ; dans ce quartier du vieux Liège qui retrouve aujourd'hui son charme, elle relie la rue Feronstrée à la rue Hors Château. La rue Hors Château, "rue vénérable "

#### 4

comme le proclamait le chroniqueur Jean d'Outremeuse, a rassemblé pendant des siècles les hôtels somptueux des plus nobles famille du pays de Liège.

Quant à la maison de la Th(h)orette ou Tourette, qui fait l'objet de l'adjudication publique, elle est bien connue. Ainsi Théodore Gobert écrit-il (*Op.cit*, tome X p.253) *"Au milieu du XVIe siècle, elle transmet son nom à son propriétaire Louis de la Thorette, procureur de la Cour de l'Official. Les Thorette formaient une famille extrêmement nombreuse. L'un de ses membres, qui vivait vers l'an 1640, n'eut pas moins de vingt-deux enfants. En la maison de la Thorette naquit, le 30 juin 1637, le capitaine Jacques Pasquasy, qui devint sous-mayeur en 1676. Il fut remplacé en la première moitié du XVIIIe siècle par la veuve Ghysen. En la seconde moitié du même siècle, l'immeuble servait de résidence à C.Piermont, "marchand de vin de toute qualité". Les amateurs allaient y déguster du vin de Muscat et de Malaga, excellent, paraît-il, qu'on vendait en 1779, à 18 sols le pot. A proximité de la maison de la Tourette, du même côté, se présentait la demeure des Trois Couronnes"*.

Notre découverte nous a permis d'ajouter un élément à l'histoire de ce bâtiment où vécurent les Pasquasy, originaires de Lantin, pendant la

### Association familiale des Pasquasy

plus grande partie du XVIIe siècle. Vendue le mardi 22 décembre 1693, la maison fut acquise par un certain Claude Gentils.

( à suivre )

#### DERNIERE MINUTE

Vous le savez, nous avons choisi la ville de Spa comme site de la rétrospective des oeuvres d'Emile PASQUASY.

Le Président et le Secrétaire, assistés de leurs épouses, ont rencontré les responsables du Cercle Artistique de Spa, le 16 mars. Nous avons été reçu à la *Salle Quirin*, lieu de la future exposition. Cette salle est située entre le Casino et la bibliothèque.

Le Docteur Henrard, président et Mademoiselle Rémy, trésorière ont précisé les conditions de location de la salle.

Nous avons réservé la période comprise entre le 5 janvier et le 1 février 2002. Nous aurions aimé choisir une période estivale mais les conditions financières étaient nettement plus "lourdes" qu'en période hivernale. Le budget de l'Association ne permettait pas un autre choix.

La Ville de Spa, propriétaire des lieux prend à sa charge l'éclairage et le chauffage. Le Cercle Artistique de Spa

s'occupe de l'affichage et du vernissage.

Celui-ci aura lieu le samedi 5 janvier 2002, à 17 heures.

Comme déjà annoncé, il s'agit d'une activité de notre association. Donc, chaque membre sera invité à cette réception.

Le gardiennage de l'exposition nous incombe. Nous aurons donc besoin de "volontaires" pour assurer la présence durant les heures d'ouverture.

L'entrée de l'exposition sera gratuite. Nous réaliserons un catalogue que nous mettrons en vente.

Nous attendons maintenant la rédaction du contrat de location et puis nous pourrions commencer les diverses démarches.

Notez déjà maintenant la date du 5 janvier 2002. Nous espérons bien vous accueillir dans *La perle des Ardennes*.